



## *Programme Stage Macro Photo*

<http://vnea.net>

email : [contact@vnea.net](mailto:contact@vnea.net)

*Valloire Nature Et Avenir (VNEA)*

Association loi 1901 – agréée intérêt général

Siège social : Chalet Pierre Paul – Les Verneys – 73450 Valloire

### **Fiche Stage:**

**Date:** 18, 19, 20 Juillet 2007 (1<sup>ere</sup> session)

8, 9, 10 Août 2007 (2<sup>eme</sup> session)

**Horaire :** 16h à 19h (fin d'après midi) sur 3 demi-journées

**Lieu :** Valloire centre (salle non encore déterminée : AEP ou ancienne mairie)

**Stage limité** à 12 stagiaires. Le stage sera annulé en dessous de 4 inscrits et les chèques restitués (lundi 16 juillet)

**Animateur:** Jean-Michel Benjamin, photographe professionnel

**Age mini :** 16 ans

**Matériel :** appareil photo requis 24x36 si possible ou compact numérique

**Prix :** 40 euros pour les 3 demi-journées. Ceci n'inclut pas éventuellement les frais de développement argentique. Un ordinateur portable permettra de télécharger les photos prises par des appareils numériques (amener son cordon USB)

**Modalité inscription :** Chalet Pierre Paul Les Verneys 73450 Valloire 0479590496 Déposer ou faire parvenir un chèque de 40 euros avec son nom, prénom et coordonnées. Merci d'indiquer le matériel que vous pourrez amener durant le stage. A noter : L'inscription ne sera validée qu'au moment du dépôt du chèque. Si désistement après l'inscription, le remboursement ne sera fait uniquement que si la place peut-être accordée à une autre personne en dessous de 6 personnes.

Pour plus d'information : Chalet Pierre Paul Les Verneys 73450 Valloire 0479590730

## Programme :



### 1ere demi-journée :

- introduction/rappel photo
  - o les 3 types d'appareil photo numérique\
  - o les capteurs
  - o les objectifs : qu'est ce qu'un objectif, la focale, l'angle de champ, l'ouverture et la distance de mise au point
- La prise de vue
  - o Les premiers choix à faire : horizontal ou vertical, le point de vue, les tailles des plans
  - o Les règles de composition : nombre d'or, règles des tiers, lecture d' image, lignes directrices
  - o Eléments à prendre en compte : les formes et la géométrie, l'équilibre et la composition, recommandations et astuces de photographes,...

### - La macrophoto :

- o Macro ou proxy ?
- o La distance de Mise au point
- o La question de la lumière
- o La profondeur de champ
- o Cadrage flou et net
- o Lumière naturelle
- o *Les solutions d'éclairage Le flash et le fill-in*
- o *Le matériel (les bonnettes, les tubes allonges, les objectifs spéciaux,,...)*



Des exemples de photo seront utilisés pour illustrer la théorie. Une revue des appareils des participants ayant leur matériel sera faite le premier jour. Premiers exercices en fonction du temps disponible.

### 2eme et 3em demi-journée :

Les deux sessions suivantes seront consacrées à des exercices pratiques de proxypphoto (ou macrophoto suivant possibilités des appareils) permettant d'aborder les difficultés de la macrophoto:

- profondeur de champ (flouté , netteté du fond et du premier plan),
- lumière (utilisation du flash intégré, utilisation du pied),
- composition .

Ces exercices seront suivis de critiques et d'approfondissement des notions vues lors de la première session. Les stagiaires pourront éventuellement venir avec des photos qu'ils auraient prises lors de la journée avec un appareil numérique.