

MAURIENNE

VALLOIRE

Promenade souterraine

La chaîne des Alpes forme un ensemble géologique exceptionnel qui nous apprend beaucoup sur notre histoire millénaire. Notre sous-sol est en partie composé de graphite mais, si les paysans d'autrefois, qui voyaient là une opportunité de compléter leurs revenus, savaient qu'il s'en trouvait près du Col du Chardonnet, combien s'en souviennent aujourd'hui ? L'Association "Valloire nature et avenir", soucieuse de mettre en valeur l'environnement montagnard, a tenu à rappeler, lors d'une conférence, l'existence de cette mine de graphite accessible depuis le col de la Poissonnière.

Une bonne idée de randonnée, donc, et une plongée

dans l'histoire, sous la direction de Raymond Lestournelle, président de la Société géologique et minière du Briançonnais (SGMB).

Cette promenade dans le temps, et l'espace s'est appuyée sur un diaporama mettant les images au service des commentaires pour une meilleure compréhension de cette activité complexe et originale que constitue l'exploitation d'un minerai rare et précieux. Le quotidien des hommes, les roches, les techniques d'extraction et de transport, l'éclairage et l'aération, tout est passé en revue. Grâce au conférencier et à son association, la mine revit, retrouve dans les mémoires la place qu'elle occupait lorsque son graphite était utilisé pour la

fabrication des moules à obus pendant la Grande Guerre.

Et si nous ne sommes pas aussi émus que Raymond Lestournelle et son équipe au moment où ils ont exhumé ce passé minier tombé dans l'oubli, c'est parce que nous ne sommes pas encore entrés nous-mêmes dans les immenses chambres d'exploitation du Chardonnet. Cette expérience n'est peut-être qu'une question de temps car rien n'est plus facile que de participer à ces camps d'exploration de trois jours dont les photos souvenir nous ont été présentées.

Point de corons dans les Alpes, ni de Pierre Bachelet pour s'en faire, le chantre, ni d'écrivains pour en décrire l'atmosphère si particulière,



Une conférence sur le passé minier de la Maurienne.

mais des anciens mineurs pour témoigner de ce passé laborieux et des passionnés

pour s'en souvenir et en conserver la trace.

Virgile MICHELLAND